

CV

Åsa Salvesen

Spinnaregatan 5
10600 Ekenäs
tel: 040 82 15 140
e-post: asa.salvesen@gmail.com
www.asasalvesen.com

Född

30.09.1970 i Karis

Civilstånd

Gift: Erik Salvesen, scenograf, dräkt –
och ljusdesigner, bildkonstnär
2 barn (-99, -02)

Utbildning

1993–97

Magister i teaterkonst (skådespelare),
Teaterhögskolan, Helsingfors

1990–97

Politicés kandidat (journalistik), Svenska social-
och kommunalhögskolan, Helsingfors universitet

1989–90

Medialinjen, Lärkkulla folkakademi

1989

Studentexamen, Rudolf-Steinerskolan,
Helsingfors

Michael Tjechov-kurser

2009

International Michael Chekhov Acting Workshop,
Ekenäs

2009

Creative Speech, Västra Nylands folkhögskola,
Karis

2008

International Michael Chekhov Acting Workshop,
Brugge, Belgien

2008

Michael Chekhov Studio London

2006

International Michael Chekhov workshop for
Acting Teachers, Arezzo, Italien

2004

Michael Chekhov Workshop, Teaterhögskolan,
Helsingfors

2004

International Michael Chechov Acting Work-
shop, Grozjnan, Kroatien

2003

International Michael Chekhov Acting Workshop,
Amsterdam

1998

Michael Tjechov-kurs, Hangö teaterfestival

1997

Michael Tjechov-kurs, Hangö teaterfestival

Arbetserfarenhet

Pedagogisk erfarenhet (scenframställning)

2004–2013

Ledare för teaterlinjen vid Västra Nylands folkhögskola

2013

Michael Chekhov Workshop, Yeditepi University, Istanbul. Lärare: Åsa Salvesen, Ulrich Meyer-Horsch, Suzana Nikolich, Jesper Michelsen

2013

M.Chekhov Workshop, The National Theatre School of Irland, Dublin. Lärare: Åsa Salvesen, Joerg Andrees.

2012

M. Tjechov Workshop, Nordiska folkhögskolan, Göteborg. Lärare: Åsa Salvesen

2011

M. Tjechov Workshop, Kansallisteatteri, Helsingfors. Lärare: Åsa Salvesen

2011

Workshop, Michael Tschechow Studio Hamburg/Lichthof Theater, Hamburg. Lärare: Åsa Salvesen och Ulrich Meyer-Horsch

2011

M. Tjechov-workshop, Nordiska folkhögskolan, Göteborg. Lärare: Åsa Salvesen

2012

Barnmorskeinstitutet (Storkboet), Helsingfors. Arbetsplatsprojektet ArtGoesWork, Yrkeshögskolan Novia

2011–12

Kårkulla (enhetscheferna), Ekenäs. ArtGoesWork/Novia

2010–11

Handledare för auskulturerande lärarstuderande
(Åbo Akademi)

2006

Musikinstitutet Raseborg

2004

Musikinstitutet Raseborg

2003

Rudolf Steinerskolan, Helsingfors

2003

Kronohagens lågstadieskola, Helsingfors

2001–02

Brages musikskola, Helsingfors

2001

Brändö lågstadium, Helsingfors

1998–99

Studentteatern, Helsingfors

1991–92

Vikarierande bildkonstlärare,
Rudolf-Steinerskolan, Helsingfors

Regi**2013**

”I väntan på Godot” av Samuel Beckett, VNF
Teaterlinjen, Tryckeriteatern

2012

”Mor Courage och hennes barn” av Bertolt
Brecht, VNF Teaterlinjen, Tryckeriteatern

2011

”Till Fedra” av Per Olov Enqvist, VNF Teaterlinjen,
Tryckeriteatern. Turné till Leros, Grekland.

2010

”Kalevala” av E.Lönnrot, VNF Teaterlinjen, Stora
Smedjan, Billnäs

2008

”Ett drömspel” av A.Strindberg, VNF Teaterlinjen,
Tryckeriteatern

2007

”Fågel Blå” av Z.Topelius, Musikinstitutet
Raseborg

2007

"En midsommarnattsdröm" av W.Shakespeare,
VNF Teaterlinjen, Tryckeriteatern

2006

"Hamlet" av W.Shakespeare, VNF Teaterlinjen,
Tryckeriteatern

2005

"Farsor" av Olof Willgren, Svenska Teatern

2005

"Romeo och Julia" av W.Shakespeare, VNF
Teaterlinjen, Tryckeriteatern

2004

"Hans och Greta", Musikinstitutet Raseborg

2003

"Momo" av Michael Ende, Rudolf-Steiner-skolan
i Helsingfors

2002

"Go´morrn, fru Lindblatt" av Frank Skog,
Ozonteatern

2002

"Prins Hatt under jorden", Brages musikskola
(TaDam)

1999

"Vem är du ikväll?", Studentteatern

1997

"Den italienska halmhatten", regi: Dick Idman,
regiassistent: Å.Salvesen, Skärgårdsteatern

Skådespeleri

2003

"FLING" (TV) regi Ulrika Bengts, Talking Heads

2002-03

"Det flygande köket" (arbetsgruppen), regi
Harriet Abrahamsson, Marthaförbundet

2002

"Mother" av Yaba Holst, regi Yaba Holst,
Ozonteatern/Viirus

2001

"Bernarda Albas hus" av F.G.Lorca, regi Mia Hafrén, Ozonteatern

2000

"1 & 1" av T. Appelgren, regi T. Appelgren, Totem-teatern

1998

"2,7 Kelvin" av K.Lindblad, regi Erik Salvesen, Klockriketeatern

1998

"Siskoni" av T.Appelgren, regi Tove Appelgren, Lilla Teatern

1998

"Fylla sex" av J.Groth, regi Joakim Groth, Teater Mars/Svenska Teatern

1997

"Vem bestämmer" (TV) av H.Nylund, regi Anneli Sjöstedt, FST

1997

"Hanna" (radio) av B.Boucht, regi Solveig Mattsson, Radioteatern/YLE

1997

"Himalaya Headbangers" (arbetsgruppen), regi Arn-Henrik Blomqvist, Teaterhögskolan/Svenska Teatern

1996

"Syster" av T.Appelgren, regi Tove Appelgren, Lilla Teatern

1996

"Måsen" av A.Tjechov, regi Kama Ginkas, Teaterhögskolan

1996

"Camille Claudel - skulptör" av A.Delbée, handledare T.Appelgren, Teaterhögskolan

1995

"Härlig är jorden" av J.Groth, regi Joakim Groth, Teater Mars/Svenska teatern

1995

"Den adelstokige borgaren" av Molière, regi Dick Idman, Skärgårdsteatern

1993

"Sistra" (arbetsgruppen), regi Henrika Andersson, Studentteatern

1992

"Hamlet" av Shakespeare, regi Kristian Thulesius, Studentteatern

1988

"Bland gudar och människor" av Willy Kyrklund, regi Laila Björkstam, Rudolf Steinerskolan

Journalistisk erfarenhet

1990-94

YLE: TV-Nytt - allmän reporter, nyhetsuppläsare

1992

YLE:Aktuellt (radionyheter) - allmän reporter

1991-92

Studentbladet: frilansare

1990

Västra Nyland: allmän reporter

1989-90

Karis lokal-TV: studiovärd, reporter

Övrig organisatorisk erfarenhet

2004-13

Ledare för teaterlinjen, Västra Nylands folkhögskola, Karis

2009

International M. Chekhov workshop for Actors, Ekenäs. Lärare: Lenard Petit, Jobst Langhans.

2009

Creative Speech, Västra Nylands folkhögskola, Karis. Lärare: Sarah Kane.

2004

M.Chekhov workshop, Teaterhögskolan. Lärare: Lenard Petit

Skriftlig produktion

Översättningsarbete av M.Tjechovs bok "To the Actor – on the technique on acting" till svenska.

Femtiotal nyhetsartiklar, reportage och debattinlägg i Hufvudstadsbladet, Västra Nyland, Studentbladet. Ämnen: kultur, politik, ekonomi, skola, hälsovård.

Manus för 10 minuters TV-dokumentärfilm för YLE om biståndsorganisationers arbete i Etiopien (-90), personporträtt på estniska författaren Viivi Luik (-91).

Språk

Svenska (modersmål): utmärkt

Tyska: utmärkt

Engelska: god

Finska: god

Franska : nöjaktig

Skolgång utomlands

1980–81

United Nations Primary School, Israel

1984–87

Freie Waldorfschule Uhlandshöhe, Tyskland

Medlem, förtroendeuppdrag

2013–

Ozonteatern, konstnärlig ledare

2012–

Michael Chekhov Europe e.V., styrelseordförande

2008–

Michael Chekhov Europe e.V., grundande medlem

2005–

MICHA, Michael Chekhov Association, USA, medlem

2001–

Ozonteatern, grundande medlem

1997–

Finlands skådespelarförbund, medlem

1997–

Finlandssvenska skådespelarförbund, medlem

2011–

Steinerskolan Mikaelsskolan, Ekenäs,
styrelsemedlem

2010–

Steinerskolan Mikaelsskolans nybygge, ordförande
för finansieringsutskottet

2003–04

Steinerlekskolan Näckrosen, Helsingfors,
grundande medlem, styrelseordförande

Pris

2011

Svenska kulturfonden

2010

Västra Nylands Bragdpris, nominering

2005

Svenska kulturfonden

Övrigt material

Fyrdelad TV-dokumentär på YLE5: "Teaterbitna"
(våren 2013)

Tidningsartiklar: intervjuer, recensioner

TV- och radiointervjuer

Dokumentation av föreställningar